

Бережное развитие интеллекта



ГАЗЕТА

Выпуск № 5

для родителей



www.baby-club.ru call-centre: 8-800-100-20-24

О чем мечтают наши дети

Мечтать по-настоящему, может быть, умеют только они — страстно, всем сердцем, ни с кем не делясь или, наоборот, во всех деталях проговаривая заветное желание. О чем они мечтают сегодня? Детские ответы и родительские переживания с комментариями экспертов.



«Какая у тебя самая главная мечта?»

Одних этот вопрос заставлял задуматься, другие с ходу выдавали ответ. Некоторые уточняли: «Говорить про сбыточную или несбыточную мечту?» или «А можно несколько?» Маленькие рассказывали обстоятельно, иногда им не хватало слов, и они принимались рисовать. Школьники, казалось, уже давно все решили и теперь излагали свои мечты четко и серьезно. С каждым новым рассказом все больше чувствовалось, что в детских мечтах есть «двойное дно»: это не прихоть, а нечто глубокое, личное, отражение таких потребностей, о которых по-другому не скажешь... Родители обычно выходили из комнаты, где проходили беседы с ребятами, но потом с тревогой спрашивали: «Ну что? Что он(а) сказал(а)?...» И часто искренние детские ответы вызывали у них недоумение, досаду, разочарование. Получается, что мечты наших детей нас не всегда устраивают. Почему?

От фантазии к мечте

В мечтах, доверенных специалисту, встречаются отголоски сказок, фильмов, семейных реалий и теленовостей, чужого опыта и собственных ощущений. Один ребенок мечтает о крылышках, как у феи, другому хочется «научиться рисовать мультфильмы» — есть ли существенная разница между двумя этими желаниями? Крылышки феи — это скорее фантазия, а вот научиться делать мультфильмы — настоящая, «сбыточная» мечта. В ней есть некая цель и попытки как-то к этой цели приблизиться, готовность действовать. Чтобы осуществить свою мечту о мультипликации, мальчик придумывает сценарий, учится рисовать. А если девочка мечтает стать балериной, она пытается танцевать под музыку и ходит на пуантах, представляет себя в балетной пачке, просит отдать ее в балетную школу. Но такие конструктивные мечты возникают не сразу. Сначала фантазия и мечта — одно и то же, потому что маленький ребенок в своем воображении «по-настоящему» разговаривает в лесу с волшебником, понимает язык зверей, летает. «Дети могут жить в мире своих мечтаний, в отличие от взрослых. Они «проживают» свои фантазии, могут стать королями, принцами, феями, играть одновременно разные роли, и для них это реальность... Неспособность провести грань между фантазией и реальностью сохраняется, пока ребенку не исполнится 7–8 лет», — считает педагог и психолог Эда Ле Шан*. Но и потом работа воображения помогает осознать и принять собственные чувства, пережить неизбежные периоды лишений, научиться действовать в реальном мире. «Сегодняшние дети проводят большую часть времени в состоянии неистовой активности и им просто необходимо восполнять свои духовные ресурсы за счет фантазии, — подчеркивает Эда Ле Шан. — Помимо этого, фантазия — необходимое условие освобождения от постоянного контроля и вмешательства взрослых».

Самое желанное

Ребенок растет, лучше узнает себя, у него появляется больше желаний, поэтому на смену одним мечтам приходят другие. Мечты позволяют детям ощутить себя, выбрать направление — куда двигаться. В разном возрасте дети мечтают о разном — летать, как Питер Пэн, встретить прекрасного принца, получить радиоуправляемый вертолет или набор кукол. Но бывает, что даже в раннем детстве ребенок мечтает только о том, что вполне достижимо: в четыре года хочет детский автомобиль, в пять — велосипед, в семь — игровую приставку.

Скрытые послания

Мечта говорит не только об опыте и склонностях ребенка, но и (главным образом) о том, что его беспокоит и чего ему не хватает. Например, десятилетняя девочка, которая мечтает иметь друзей, — это повод обратить внимание на обстановку в классе и разобраться в том, что мешает ей дружить. Возможно, она пережила стресс (развод родителей, переезд...) и ей нужно помочь наладить отношения со сверстниками. Один ребенок может быть не уверен в себе и поэтому в своих мечтах хочет стать сильным, другому одиноко после рождения брата или сестры — и он мечтает о друге, собеседнике... Когда в рассказах появляется волшебник или добрая фея, это может означать, что малыш ищет защиты и опоры. Можно спросить ребенка, который хочет встретиться с волшебником, почему ему этого хочется, и, возможно, вы получите ответ: «Потому что он всемогущий». Значит, ребенок, скорее всего, чувствует себя беспомощным, ему не хватает уверенности в себе. Играя с ним, взрослый способен помочь ему прожить эту встречу с волшебником, осуществить свою мечту. И у ребенка прибавится уверенности в том, что он может что-то изменить в своей жизни.

Область свободы

«Скажи мне, о чем ты мечтаешь, и я скажу, кем ты станешь», — предлагает в одной итальянской сказке хитрая колдунья. Но мы ошибаемся, всерьез относясь к принятому в 5–7 лет твердому решению стать банкиром, супершпионом или путешественником. Девочка, которая хочет понимать язык зверей, совершенно не обязательно станет зоологом, а мальчик, который хочет увидеть вулканы, через год с той же страстью будет увлекаться созвездиями. Так, если дочь хочет стать балериной сейчас, это не означает, что она ею станет. Но у нее есть желание и оно очень важно для ее взросления. Желание ведет ее к цели, помогает найти способы, чтобы осуществить свою мечту.

Мечтая, дети развивают воображение и учатся действовать, узнают границы возможного и нащупывают то, что им действительно нравится. Именно поэтому так важно относиться к их мечтам всерьез, уметь слышать детей, разговаривать с ними о том, что их вдохновляет. Словом, включаться в игру или, по крайней мере, не отрицать и не разрушать

мир их фантазий. Почему же нас порой смущают и разочаровывают детские мечты? Часто родителям кажется, что мечта у ребенка неподходящая (глупая, несбыточная, заурядная) или что пора уже, наконец, перестать верить в волшебников, фей и говорящих животных и заняться серьезным делом. Или они вдруг понимают, что их ребенку не хватает ласки, сочувствия, внимания. И им самим приходится признать, что они недостаточно хороши... а ведь это очень трудно. Иногда мы досадуем, если мечты сына или дочери не похожи на наши, и недовольны, если они совпадают с тем, о чем мы сами мечтали в детстве: вдруг он повторит наши ошибки и неудачи?

Знакомые или странные, в любом случае мечты — это область свободы, которую мы не можем



ни контролировать, ни направлять. Зато благодаря им мы можем лучше узнать своих детей, сблизиться с ними, укрепить взаимное доверие. Дети ждут нашей поддержки, и нам стоит бережно отнестись даже к самым невероятным их идеям. Мы не всегда можем купить желанную игрушку и тем более не можем воскресить Майкла Джексона или научить языку животных, зато нам под силу пригласить на праздник фею или устроить полет на головокругооборотном аттракционе. Разве не хотели мы все в детстве оказаться на месте малыша, которому, наконец, подарили собаку? Важно, чтобы у ребенка был опыт того, что мечты сбываются. Тогда и неизбежные разочарования ему будет легче пережить.

*Эда Ле Шан — американский психолог и педагог с мировым именем, ее называют «великой бабушкой всех родителей». Ее книги написаны доверительным тоном мудрой бабушки и дают массу ценных рекомендаций по психологическому воспитанию детей. Они также помогают подросткам осознать самих себя как уникальную личность и успешно пройти все испытания на пути становления зрелого человека.

Как правильно:

«Одеть или надеть»?

В живом, непосредственном общении, в радио- и телепередачах, в статьях журналистов довольно часто можно встретить неверное, ошибочное употребление однокоренных слов: **НАДЕТЬ — ОДЕТЬ**.

Приведем примеры неверного употребления глаголов **ОДЕТЬ-НАДЕТЬ**.

~~Дед одел на Колю куртку.~~

~~Я одеваю куртку.~~

~~Света одевает юбку.~~

~~Я надел ребенка на улицу.~~

~~Одеваю браслет.~~

Как правило, глаголы **ОДЕТЬ** и **НАДЕТЬ** употребляются в качестве слов, имеющих разное значение и, в соответствии с этим, вступают в различные словесные связи.

Глагол **ОДЕТЬ** — имеет значение «покрыть одеждой», «снабдить одеждой» и сочетается обычно с существительными, обозначающими человека (то есть с одушевленными).

Одеть ребенка (больного, раненого и т. п.)

Света **одевается**.

Мужчина **оделся**.

Глагол **ОДЕТЬ** вступает в сочетание и с небольшим количеством неодушевленных существительных, обозначающих подобие человека.

Одеть куклу, манекен...



Глагол **НАДЕТЬ** — обладает значением «укрепить что-либо на чем-нибудь или на ком-нибудь» и сочетается обычно с существительными неодушевленными

Надеть костюм, юбку, пальто, пиджак, башмаки, маску, противогаз...

А чтобы не путать никогда при употреблении глаголы **НАДЕТЬ — ОДЕТЬ** можно воспользоваться следующей запоминалкой:

«Одевают Надежду, надевают одежду»

» ИНТЕРЕСНОЕ О ВЕЛИКИХ

Глен ДОМАН: «Чудо – в самом ребенке, а не в методике»



В послевоенные годы в Филадельфии (США) молодой врач-нейрохирург Глен Доман начал разрабатывать систему реабилитации детей с тяжелыми поражениями центральной нервной системы.

С помощью внешних раздражителей он пытался стимулировать «резервные» клетки головного мозга, не пораженные болезнью. Чтобы дети начали фиксировать взгляд, им стали показывать карточки с нарисованными красными точками, постепенно увеличивая их количество и интенсивность занятий. Потом – слова, картинки.

После месяцев упорного труда мозг безнадежно больных детей начинал функционировать и развиваться, дети начали двигаться, разговаривать. Более

того, занимаясь по методике Домана, многие из тех, кого еще вчера считали умственно отсталыми, не только догоняли, но со временем могли и перегнать сверстников в интеллектуальном развитии, учились намного раньше срока читать, писать, считать, выполняли сложные гимнастические упражнения.

Столь ошеломительный успех завораживал, и методику начали использовать и при обучении здоровых детей. Впоследствии Гленом Доманом был основан «Институт ускоренного развития ребенка», где и была в окончательном виде выработана программа обучения малышей.

Суть метода

Основной постулат Домана – мозг растет и развивается лишь в том случае, если он работает. Ученый утверждает, что ребенок должен научиться всему до шести лет, иначе он не сможет этому научиться (эффективно и при минимальных усилиях) никогда. Причем развитие интеллекта ребенка он связывает с двигательной активностью (ранняя ходьба, активное ползание).

Другой постулат – ребенок запрограммирован на обучение. Причем «запрограммирован» – правильное слово, потому что обучение по-Доману очень напоминает ввод информации в компьютер: ребенку показывают карточки (словно диски), а он моментально «считывает» информацию с них.

Институт, который возглавляет Глен Доман, разработал методики обучения маленьких детей чтению, математике, истории, естествознанию, другим дисциплинам. Все они основаны на одном и том же принципе. На карточках определенного стандартного размера пишутся слова, приклеиваются изображения растений, животных, планет, портреты исторических деятелей, хаотически разбросанные на листе точки в количестве от одного до бесконечности, цифры, математические примеры. Карточки разделяются на тематические серии, и затем их в течение дня необходимо сериями показывать ребенку. К примеру, десять

раз в день по десять секунд – десять карточек со словами, точками, изображениями птиц, архитектурными сооружениями и так далее. Со временем программа усложняется, и про каждый объект сообщается тот или иной новый факт (где обитает птица, в какую геологическую эпоху сформировалась горная порода и т. д.). По мнению Домана и его последователей, все это способствует формированию высокого интеллекта.



И все-таки в опыте Домана, в его методиках не все можно принять однозначно.

Если воспользоваться опытом педагогов и родителей, которые активно изучали и применяли на практике методику Глена Домана, можно выделить некоторые минусы этого метода:

1. Эта система требует от родителей (если по методике заниматься дома), в первую очередь от матери, полного самоотречения, ее жизнь посвящается только обучению ребенка. В течение многих лет ей предстоит изготавливать тысячи карточек с точками, словами, изображениями животных, рас-

тений и исторических деятелей, а затем загружать головку своего ребенка, словно компьютер, этими «битами информации», как называет их сам Доман.

2. В системе Домана ребенок является пассивным объектом обучения. Он сидит, а мама показывает ему то одну, то другую серию карточек, сообщая строго определенный набор сведений о каждой. Давать карточки в руки, «отвлекаться на посторонние вопросы» – не положено. Не получается диалога, не получается совместного творчества.

3. В занятии Домана нет места эмоциям. Игры, игрушки – отменяются. Похвалы, поцелуи – тоже. Глен Доман говорил: «Маленькие дети хотят не играть, а учиться. Игры и игрушки выдумали взрослые, чтобы отвязаться от любознательных чад».

4. Информация поступает к малышу в большей степени только через зрительную систему восприятия. Слуховой и тактильные каналы задействованы недостаточно.

5. При столь интенсивных занятиях (несколько заходов в день для подачи материалов из разных областей знаний), на которые рассчитана методика Домана, ребенку некогда общаться со сверстниками (если такой методикой пользуются в семье). Малыши не имеют возможности научиться строить отношения с другими детьми и взрослыми, отработать в ролевых играх различные житейские ситуации.

6. Дети получают много информации, они эрудированны, но не умеют использовать знания, анализировать, размышлять.

Многие педагоги и родители пришли к выводу, что систему Домана целесообразно использовать лишь в том случае, если вы ее можете адаптировать и умело сочетать элементы этой системы с другими методиками раннего развития.

Именно так поступили и в Бэби-клубе, решив воспользоваться не полностью методом Глена Домана, а лишь взяв из него элементы и сочетая с другими развивающими методиками, способствующими развитию творческого мышления.

Рассмотрим некоторые варианты сочетания методики Домана с методиками Н. Зайцева и М. Монтессори.

Чтение. Методика Н. Зайцева по обучению детей чтению содержит в складовых карточках элемент, напоминающий Домановский подход: мы показываем малышам карточки с тематическими картинками, над которыми написаны слова. Но Зайцевская методика позволяет не просто запоминать («фотографировать») увиденные слова, а учит детей читать по складам.

Математика. Глен Доман считает, что малыш должен сначала очень хорошо понять, что такое количество (т. е. ребенок должен научиться пред-

ставлять себе, что такое девять яблок или шесть собак). По системе Домана дети на занятиях видят карточки с точками, обозначающими количество от одного до бесконечности (без обозначения цифрами: число ребенку просто называют). Показ цифр Доман откладывает на долгий срок. Используя в Бэби-клубе методики Н. Зайцева и М. Монтессори, мы знакомим детей с осмысленным понятием «количество предметов» (как это пропагандирует Доман), но, в отличие от методики Домана, одновременно даем и цифровое обозначение чисел, показывая соотношение количества и числа.

Энциклопедические знания. На занятиях в Бэби-клубе мы сообщаем малышу много интересных сведений из области географии, астрономии, анатомии, истории, как это делает и Глен Доман, предлагая развивать детей. Но в клубе мы не просто сообщаем ребятам факты, чтобы заполнить его головку сотнями и даже тысячами байтов информации. Предполагается, что рассказывая ребятам интересные факты об окружающем мире, мы развиваем его речь. Мы не просто преподносим информацию, мы проводим беседы по различным темам, подталкиваем к обсуждению, размышлениям, стимулируем воображение ребят.

Физическое развитие. Система занятий в Бэби-клубе поддерживает мнение Домана о том, что надо предоставить ребенку возможность двигаться с первых дней. Доман рекомендует учить малышей делать все, что только возможно – вертеть и крутить их различными способами (так называемая динамическая гимнастика). Доман уверен, и мы с ним соглашаемся, что физическое развитие стимулирует и умственное. Именно поэтому мы считаем обязательной частью нашего занятия физкультминутки по системе А. Валявского и Е. Железновой, которые направлены на развитие координации движений, ловкости, общее физическое развитие.



» ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Чем занять ребенка в поездке?



Очень весело играть во дворе или в парке всей семьей. Но что делать, когда вам предстоит дальняя поездка? Сидеть и скучать? Вот уже и дети начали капризничать... Но не предавайтесь унынию, а поиграйте в веселые игры. Путешествовать с детьми можно тоже очень весело. Действительно, нужно лишь подготовиться к поездке и проявить выдумку. Это не зависит от того, едете вы на машине, на поезде или летите самолетом. Это не зависит от того, едете ли вы в городских пробках, или поехали в загородную поездку, или отправились к морю в жаркие страны.

Помните, что при путешествиях вместе с детьми очень важно отношение. Вы берете детей с собой, поэтому должны вести себя как семья. Игры всей семьей прекрасно сплачивают и помогают весело провести время.

Сложных приспособлений не потребуется, да вы и не сможете их взять с собой, но все же необходимо «взять» много развлечений. Иногда развлечение — это вы, поэтому приготовьтесь посидеть с ребенком, поиграть с ним (конечно, если за рулем кто-то другой).



Не забывайте о комфорте и безопасности. Особенно это касается автомобильных поездок. Кроме того, что вам необходимо будет иметь специальное кресло для ребенка, соответствующее его возрасту, возможно, вам помогут следующие советы.

При путешествии на автомобиле делайте регулярные остановки, даже если никому не нужно

в туалет. Останавливайтесь, чтобы размяться и потянуться. Дети устанут от сидения в машине и захотят побегать. Не разрешайте им вставать с сиденья во время езды, что бы ни происходило — всегда лучше просто остановить машину в таком месте, где можно поиграть.

Некоторые дети плохо спят в незнакомых местах, поэтому возьмите с собой любимую подушечку или мягкую игрушку, чтобы им было легче.

Любые игры, будь то активные или тихие за столом, несут в себе познавательный элемент. Они развивают у ребенка речь, сообразительность, память. Играя, дети усваивают новые знания значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Игры способствуют развитию воображения и фантазии, побуждают ребенка к творчеству. Он начинает рифмовать простые слова, сочиняет свои первые стихи. Задача взрослого — начать интеллектуальную игру и увлечь ею ребенка.

Посмотрите за окно. Можно считать проезжающие мимо автомобили или автомобили определенного цвета, а для ребятшек постарше и для пап, которые разбираются, можно усложнить эту игру счетом машин определенной модели. Либо просто научить малыша разбираться в марках автомобилей, называя каждую проезжающую мимо.

Идеальны для автомобильной поездки игры со словами, они очень популярны и имеют немало значение для развития мышления и речи. Эти игры очень полезны и для развития взрослых. Раньше было принято в кругу семьи играть в слова. Давайте возобновим эту слегка подзабытую традицию, ведь это очень увлекательно и познавательно.

Вообще, в автомобиле очень удобно играть с объектами, мимо которых вы едете, изучайте дорожные знаки, названия деревушек и рек...

В лесу, в поле, на речке городского ребенка переполняют впечатления. Воспользуйтесь этим и поиграйте с ним в игры, которые развивают внимание, наблюдательность, зрительную память. Смотреть на природу и видеть ее — это не одно и то же. Возьмите с собой бинокль, вы увлечете ма-

лыша разглядыванием отдаленных объектов, ведь это так интересно рассматривать птицу на вершине дерева, ее гнездо.

Если вы устали общаться, можно включить детям их любимую музыку или аудиосказку.

Путешествие на поезде дает гораздо большее пространство для игр в прямом смысле. В поезде вы не ограничены в движении, как в автомобиле, поэтому первым делом отправьтесь на изучение пространства, загляните во все двери, попутешествуйте между вагонами (соблюдая безопасность, конечно). Но если ребенок боится громких звуков, лучше оградить его от подобного стрессового воздействия.

Когда вы будете проезжать мимо многих деревушек и городков, обратите внимание детей, что можно просто помахать людям, домикам, речкам и даже коровам. И почти наверняка вы увидите, что на одной из станций вашему проносящемуся поезду машут деревенские дети!

В поезде есть столик, поэтому можно брать с собой игры и развлечения, где можно мастерить. Малыши с удовольствием лепят фигурки из пластилина, вырезают из цветной бумаги цветы и т. д.

Также для поездки в поезде подойдет чтение книг — в вагоне вас не будет укачивать и трясти, и вы сможете порадовать ребенка сказкой. А еще можно заняться рисованием. Можно придумать свой сказочный мир и населить его любимыми героями, раскрасить уже готовые картинки или просто нарисовать портрет мамы, папы и любимого кота...

В основном все правила путешествий на автомобиле относятся и к путешествиям в самолете.

Единственное отличие — вы не можете припарковать самолет на ближайшей стоянке, чтобы дать детям побегать. Приготовьтесь к эффекту заложенных ушей. Возьмите что-нибудь, что ребенок может сосать, например, бутылочку, соску или карамельку для детей постарше.

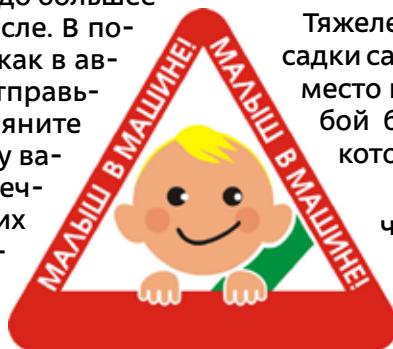
Тяжелее всего дети переносят взлеты и посадки самолета. Желательно зарезервировать место впереди салона. Тогда у вас перед собой будет дополнительное пространство, которое наверняка вам понадобится.

Так же, как и в поезде, вы можете начать с изучения пространства, ведь самолет — это совершенно новый неизведанный мир для ребенка, даже если вы часто пользуетесь этим видом транспорта. Но будьте внимательны, следите, чтобы дети не мешали стюардессам разносить напитки, бегая под ногами.

Вы можете порадовать детей и сделать поездку более интересной, приготовив для них сюрприз. Новая игрушка займет их на большую часть пути. Но не берите в поездку игрушки, состоящие из мелких деталей. Иначе вам придется постоянно собирать запчасти.

Вы можете порадовать детей и сделать поездку более интересной, приготовив для них сюрприз. Новая игрушка займет их на большую часть пути. Но не берите в поездку игрушки, состоящие из мелких деталей. Иначе вам придется постоянно собирать запчасти.

Помните, что без помощи взрослого игра ребенка остается на простейшем уровне. Совместные игры родителей с детьми позволяют установить дружескую атмосферу. Дорожите дружескими отношениями с вашими детьми и не упускайте случая провести с ними досуг. Родители должны создать такие условия, чтобы ребенок смог получить от путешествия настоящее удовольствие. Память о таком отдыхе надолго останется у всех!



Игры со словами

«Отгадай слово». Водящий загадывает слово и произносит первую букву. Участники игры должны задавать наводящие вопросы, на которые можно ответить «Да» или «Нет». «Это дерево?» — «Нет, это не дуб», «Это посуда?» — «Нет, это не дуршлаг» и т. д., пока не станет известно слово.

«Словесное домино». Каждый следующий участник называет слово, которое будет начинаться с последней буквы слова, сказанного предыдущим игроком. Можно усложнить игру, называя только предметы мебели, одежду, названия деревьев и т. д.

«На одну букву». Нужно составить фразу из слов, начинающихся на одну букву, пусть даже это будет полная нелепица: Петя Петров прыгал перед пешеходами; Маленькая мошка мешала мне музицировать.

«На что это похоже?» Игра в ассоциации, можно придумывать, на что похожи проплывающие облака или кусты.

Игры с использованием цветных карандашей

«Веселый поезд». Один из игроков рисует поезд, а другие по очереди пририсовывают к паровозу вагончики, в окошках которых видны пассажиры: животные, птицы, сказочные персонажи, любимые герои из мультфильмов.

«Найди отличие». Водящий рисует несложную картинку (собака, дом, дерево, цветок), передает ее остальным игрокам, а сам отворачивается. Игроки дорисовывают несколько деталей и предлагают водящему определить, что изменилось в рисунке.

«Рисунок для всех». Придумайте вместе тему будущего рисунка. Например: «Наш отдых на природе», «Времена года», «Моя семья», «Мой любимый герой» и т. д. Каждый рисует то, что ему кажется самым важным.

» ДАВАЙТЕ ЧИТАТЬ ВМЕСТЕ

Оскар Бренифье, «Главная книга противоречий. Все о жизни и человеке»



Книга демонстрирует, что мы противопоставляем вещи, равноценные по смыслу, даже если что-то одно представляется нам более очевидным или важным, а другое пугает и кажется невыносимым.

И тогда мы отвергаем это другое, стараемся забыть о нем или не придавать значения...

Размышляя над этой книгой, читая текст и разглядывая картинки, вы ощутите цельность бытия, достигните границ своего сознания.

Вот истинное удовольствие, которому человек открыт в любом возрасте.

Об авторе:

Оскар Бренифье — знаменитый французский философ-практик, ведет по всему миру семинары для детей и взрослых, пишет понятные и простые детские книги о сложном. Работы Бренифье переведены на многие языки, он лауреат престижных французских премий — Television Awards 2008, Prix Press 2008, премии «За лучшую научную книгу для юношества» (2009), «За лучшую книгу для юношества» (2008).

О художнике:

Герои Жака Деспре, нарисованные в эффектной 3D-технике, удивительно дополняют текст и словно погружают в мысль, высказанную автором, делая ее объемной и доступной.

Айяно Имаи, «Кот в сапогах»



В любимой многими поколениями сказке все по-прежнему: умный кот, его бедный хозяин и проживающий в прекрасном замке великан-людоед. Но рассказанная японской художницей Айяно Имаи сказка удивительно преобразилась.

Это издание «Кота в сапогах» относится к редкому для современной детской литературы сегменту книг «раннего эстетического развития». Оно просто находка для родителей, внимательно относящихся к воспитанию своих детей, а также для использования на групповых занятиях в детских дошкольных учреждениях.



Айяно Имаи — талантливая японская художница, стремительно набирающая популярность как иллюстратор детских книг. Айяно много лет путешествовала по миру, изучала самые разные стили живописи, чтобы, в конце концов, стать одной из самых интересных художниц современности. Ее иллюстрации произвели фурор на последней Болонской выставке детской литературы.

» БЭБИ-СМЕХ

- Ты кем хочешь стать, когда вырастешь?
- Никем. Я не хочу вырастать, хочу всегда быть маленьким.

Никита (3 года)

- Чем окружность отличается от круга?
- Тем, что у круга нет овала!

Саша (5,5 лет)

- Я скоро буду русалкой и у меня будет свой друг — кит.

Рома (5 лет)



На занятии изучали речных обитателей: беззубка, улитка, карп, щука.

- Каких обитателей запомнили?
- Зубочистка!!!

Мадина (4,10 года)

- Капуста тоже в земле растет?
- Нет, мы ее покупаем.

Саша (4 года)

На занятии Ева пытается разрезать пополам деревянный лимон.

Паша, подбадривающее: «Трудись, Ева, трудись!!!»

Павел (4,1 года)

Педагог показывает картинку с панамой и спрашивает:

- Ребята, что на картинке?
- Уборная, — отвечает Костя, имея в виду, головной убор.

Костя (3,3 года)

